Samma fotograf – 41 år senare

Konstnärskolonin återvänder till Hässelby

FOTO Lars Nyberg

1999. *I dag finns bara några kvar av ursprungskolonin. Gösta Sundström, till vänster, och Co Derr var med från början. I mitten Mikael Fare, en av initiativtagarna till utställningen. En något äldre Lars Nyberg tar bilden.*

KONSTNÄRERNA SOM MEDVERKAR: Kjell Abramson, Inga Bagge, Co Derr, Hjalmar Ericsson, Leopold Fare, Uno Fehrm, Hans Fellenius, Sune Fogde, Jan Forsberg, Ruben Heleander, Anders Jönsson, Georg Kaplja, Brite-Louise Kellberg-Mangs, Anne-Marie Kölare, Nils Kölare, Carl Marcus Larsson, Olle Lindgren, Lennart Milde, Gunnar Nordström, Pål Person, Kaj Piehl, Arne Scheding, Gösta Sundström, Yngve Svedlund, Susanne Sylwan, Arne Telmert.

Numera finns bara en handfull av dem kvar i de 24 ateljélägenheterna. Några är borta, andra tyckte att 73 kvadrat för både familj och arbetsplats blev för trångt. För andra blev de öppna vyerna i förorten för mycket.

– De flydde tillbaka in till trängseln i Norra Klara eller Gamla stan efter ett par år, säger Gösta.

Han och Co skrattar högt åt minnena från femtio- och sextiotalen. Alla festerna. Kastrullen med kräftor de där ovanligt långa sommarnätterna i slutet av femtiotalet. Att äta tre kilo pannbiff på tre konstnärer. Det obligatoriska pingstbadet. Poeten Petter Bergman, han som skrev "Rader från Hässelby", som kunde sitta uppe hela natten, lyssna på Mozart och se ut över Mälaren. Eller Janne "Loffe" Carlsson som spelade dixie och lånade Göstas grytlock som cymbal.

Man undrar vad grannarna runt omkring tyckte.

– Jag vet att farsan sa till alla på ett tidigt stadium att här är det vi som festar och för oväsen, säger Mikael Fare, son till konstnären Leopold Fare.

"Inga åldersbarriärer"

Mikael var fem år när familjen flyttade till Strandliden. I dag är han själv konstnär, liksom ett tiotal av de andra barnen som växte upp i kolonin. Nu är han en av initiativtagarna till utställningen.

– Det fanns inga generationsklyftor, inga åldersbarriärer. Vi var ju hemma med farsorna hela dagarna, för de jobbade ju hemma medan mammorna hade jobb på annat håll.

– Och kom hem med flaskorna, säger Co och ler.

Fotnot: Utställningen om och med verk av konstnärerna på Strandliden visas på Galerie Plaisiren vid Hässelby slott mellan den 13 november och 12 december. Öppet: tisdag–onsdag och lördag–söndag 12.00–16.00, torsdag 16.00–19.00.